

La Tapisserie de l'église St. Anthony

Par Fr. Vincent Gallogley

Kraainem (04 Septembre 2002)-

Quand le gouvernement belge a décidé d'organiser une Exposition Universelle au Heysel (Bruxelles) en 1958, il a aussi voulu y construire deux églises : une pour la communauté protestante (actuellement à La Haye, aux Pays- Bas) et une pour les catholiques (transférée à Kraainem en 1959).

Une soumission fut présentée aux artistes belges pour l'ornementation des deux églises. Une de ses œuvres est la Tapisserie qui décore le mur derrière le baptistère de l'église de Kraainem : St. Anthony.

Elle a été réalisée dans les ateliers royaux de Tapisseries de Malines par deux artistes : Georges Chauchoir et Marie Dambiermont.

Le dessin représente toute l'Histoire du Salut telle que la raconte la Bible depuis le livre de la Genèse.

Au milieu, dans le bas, nous voyons le jardin d'Eden avec l'Arbre de la connaissance du Bien et du Mal. Adam et Eve se tiennent près de l'arbre, respectivement à gauche et à droite. Le péché originel entre dans le genre humain selon la symbolique du fruit défendu offert et mangé. Le malheur tombe sur la race humaine qui se trouve "infectée" par la tentation des 7 péchés capitaux : l'orgueil, l'avarice, l'envie, la colère, l'impureté, la gourmandise et la paresse.

Mais Dieu dans sa bonté et son amour infinis, promet dès le début — après la faute — de prendre soin de la destinée finale de l'humanité.

Dans le haut de la tapisserie, nous voyons la main de Dieu entourée de chaque côté d'êtres ailés (les Chérubins et Séraphins, les Trônes et les Dominations, anges et archanges, etc.)

Et dans le fond se dresse une échelle, l'Echelle de Jacob, symbole de la communication entre le ciel et la terre.

Plus bas dans le fond se remarque une cité entourée de murs avec des tours , symbole de la Jérusalem céleste où Dieu appelle l'humanité entière. L'ancienne Jérusalem terrestre représente la race humaine soumise aux 7 vices et péchés.

La possibilité de surmonter les conséquences de la chute dans le péché nous arrive par le Nouvel Adam (Jésus, le Christ, Messie) donné par Dieu à l'humanité avec la collaboration de Marie, mère de Jésus, la Nouvelle Eve.





St Anthony's
Parish

La Tapisserie de l'église St. Anthony

Le Nouvel Adam, couronné d'épines, se tient au milieu de la tapisserie avec, derrière lui, la Nouvelle Eve, celle-ci pose le bras gauche sur la poitrine et l'épaule gauche, comme seront représentées les Piéta dans l'art religieux.

Le Nouvel Adam est issu de la souche et descendant de Jessé (l'homme aux mains jointes avec le rameau à travers le corps , à droite du centre de la tapisserie).

A gauche du centre se trouve un autre ancêtre du Messie : le roi David, une couronne sur la tête et une harpe entre les mains (symbole de l'auteur des 150 psaumes qu'il priait en chantant) C'est aussi une allusion au Messie qui va rétablir la nouvelle royauté en Israël, le Royaume de Dieu.



St Anthony's
Parish

La Tapisserie de l'église St. Anthony